

18 19 20 Février 2012 Stage danse guitare chant

Claude WORMS Guitare Flamenca Assisté de Maguy NAÏMI pour le Cante



Claude Worms étudie la guitare flamenca avec José Peña, Manuel Cano, Miguel Valencia et Perico el del Lunar Hijo.

Professeur de guitare flamenca, il donne des cours de guitare flamenca soliste, et d'accompagnement du chant avec Maguy Naïmi et Rouben Haroutunian et enseigne dans de nombreux stages. Concerts et conférences sur l'Histoire et l'Esthétique du Cante Flamenco

avec Maguy Naïmi et Rouben Haroutunian dans les conservatoires, au « Weltfestival del Laute » de Frankfort (CD Network 54696) et dans les Universités de Nice, Amiens, et Evry. Il a été assistant de Victor Monge « Serranito » d'Oscar Herrero, et de Manuel Parrilla, et il est actuellement professeur de guitare flamenca à l'école ATLA de Paris. Il est le rédacteur en chef de la revue « Flamencoweb » (www.flamencoweb.fr). Il est l'auteur de nombreuses publications aux éditions Combre, Play Music...

« La FLAMENQUITA » Danse Flamenca



Maité débute la danse par le classique espagnol et le folklore, styles plus représentés dans sa région le Pays Basque, et poursuivra ainsi cet apprentissage durant une dizaine d'années.

Master Class : Martin VARGAS (chorégraphe Ballet National Madrid) Ana Maria BUENO (Seville) JOSE ANTONIO (Festival de Jerez)...

Ses formations en Espagne l'amènent sur les traces du Flamenco, renouant ainsi avec ses racines. Master Class : Javier LATORRE (Jerez) Concha VARGAS (Seville)

Matilde CORAL (Seville) LA DEBLA (Seville) et enfin Manolo MARIN, son maestro...Ce dernier l'a défini ainsi : « Nous avons dansé plusieurs fois ensemble. Nous nous sommes produits, par exemple, au Théâtre de Bayonne. De plus, nous travaillons ensemble depuis de nombreuses années et j'ai beaucoup de sympathie pour elle. Dans mes stages, c'était mon assistante. Elle a une manière personnelle de danser, et en même temps son style et le mien sont très proches ». (source interview : I. Jacq pour Musique Alhambra) <http://www.laflamenquita.com>

18 19 20 Février 2012 Stage danse guitare chant

Ana Maria Garcia Guitare Flamenca



Née à Moron de la Frontera dans la province de Séville, Ana-Maria Garcia conservera de profondes racines en développant un sens authentique de l'art flamenco. D'abord autodidacte, elle se perfectionne très tôt auprès de grands maîtres tels que Merengue de Córdoba, Paco Serrano, José Antonio Rodríguez, Philippe Donnier,

Manuel Gálvez Parrilla, Oscar Herrero et Claude Worms. Régulièrement assistante de Claude Worms, elle anime de nombreux stages tels que les stages de guitare internationaux de Cannes et de Biarritz. Médaillée d'or à l'unanimité en guitare classique et contemporaine, Ana-Maria obtient le diplôme de perfectionnement au conservatoire d'Alençon où elle enseigne aujourd'hui.

Organisation Programme

Chant

Tous niveaux : (10H45/12H00 ; 14H00/15H15) : Cantes étudiés: Taranta, Bulerías, Guajira.

Cours du matin ouvert aux guitaristes niveau 1 et aux danseurs niveau initié

Cours de l'après-midi ouvert aux danseurs niveau intermédiaire

Danse

Palos étudiés: Guajira et Buleria

Niveau initié/ intermédiaire: (9H30/10H45 ; 15H15/16H30) structures et chorégraphies

Niveau initié: (14H00/15H15): technique de base des 2 palos

Niveau intermédiaire : (10H45/12H00) technique soutenue des 2 palos

Pour les cours, se munir d'un éventail.

18 19 20 Février 2012 Stage danse guitare chant

Guitare

Niveau 1 (pratique de la guitare conseillée) : (9H30/12H00 ; 15H15/16H30)

Initiation aux pratiques de base de la guitare flamenca: Rasgueados, pulgar, alzapúa. Etude du compás

Niveau 2 (Niveau intermédiaire et avancé) : (9H30/10H45; 14H00/16H30) Travail de

l'accompagnement du cante: falsetas, compases, llamadas, harmonie...

Cantes au programme: Guajira / Bulerías / Taranta/ Minera

(Pour les cours, se munir d'un capodastre et d'un matériel d'enregistrement. Les partitions (solfège et tablature) seront envoyées aux stagiaires dans le courant du mois de janvier).

Fin du stage lundi 16h00

Frais pédagogiques

Adhésion	Danse + chant	Guitare + chant	Chant
10 €	125 €	130 €	55 €

Participation gratuite à la conférence et animations

NB : L'association est habilitée à signer des conventions de formation avec votre employeur. L'accord doit être préalable à la session.

Hébergement Restauration

Hébergement en gîte en chambre à 2 (sans draps) à partir du vendredi soir (pas de repas prévu le vendredi soir mais possibilité d'utiliser les cuisines des gîtes)

Hébergement seul avec mise à disposition des cuisines 2 ou 3 nuits en chambre double et pauses	Pension complète 2 ou 3 nuits en chambre double (petits déjeuners 5 repas et pauses)	Repas du midi (3 repas et pauses)
Forfait 45 €/personne	Forfait 105 €/personne	Forfait 45 €/personne

Supplément 10 € pour chambre seule

Pour les personnes ne réservant ni repas ni hébergement participation de 5 € pour les pauses et utilisation des cuisines

Bulletin d'inscription

Stage Danse Guitare Chant
18 19 20 Février 2012

Nom, Prénom :

Adresse :

.....

.....

.....

E-mail

Tel :

- Je m'inscris au stage de guitare niveau 1
- Je m'inscris au stage de guitare niveau 2
- Je m'inscris au stage de danse
- Je m'inscris au stage de chant
- Je ne désire pas être hébergé(e) sur place
- Je désire prendre les repas du midi
- Je désire être hébergé(e) sur place sans les repas
- Je désire prendre la pension complète
- J'arriverai à la gare d'Alençon à
- Je peux emmener des passagers dans ma voiture

Pour confirmer votre inscription, envoyez ce bulletin, au plus tôt, et joindre un chèque de 50 € d'arrhes, à l'ordre de :

Rencontres du Tapis Vert

Et l'adresser à Sarah Vallée 95 rue des Tisons

61 000 Alençon

Signature : (Autorisation des parents pour les mineurs)

Le Tapis Vert

Dans les Alpes Mancelles, au cœur du Parc Normandie Maine, un lieu de résidence artistique.

Accueil : 40 personnes (20 chambres)

Pension (service hôtelier) et 3 gîtes ruraux.

Espaces de répétition (parquets de 40 à 60m2).

4 pianos 1/2 queue, 3 pianos droits, 1 épinette,

1 cymbalum



Photo Ralph Louzon

Prochain stage

Du 21 au 26 février
Chant et danse de Turquie Géorgie
Un Pont sur le Bosphore

Informations

Rencontres du Tapis Vert - 61 320 La Lacelle

Site <http://perso.wanadoo.fr/tapis.vert>

Accès : Train Gare Alençon

Voiture N12 (200km de Paris, 130 de Rennes)

Recherche Mappy : Lalacelle

Renseignements :

Tel : 06 43 62 60 53/ 02 33 29 79 79

Email : sarah.vallee@wanadoo.fr

Rencontres du Tapis Vert

Association loi 1901

18 au 20
Février
2012

Stage
FLAMENCO

Danse

Guitare

Chant

Danse Maïte GAMOY
Guitare Claude WORMS
Guitare Ana Maria GARCIA
Chant Maguy NAÏMI

Conférence sur le flamenco
Samedi 18 février 17H30


Normandie
Orne



Photo Ph.Lemenuel



Drac Basse
Normandie



CDC Vallée du
Sarthon



Mairie de La Lacelle